



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Lille pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

SESSION 2011

Brevet d'Études Professionnelles

« rénové »

**FRANÇAIS**

Corrigé

FIB-1027

## Compétences de lecture

(10 points)

### Document 1

1- Étudiez la composition de cette affiche. Quel en est le message ?

2 points

*On attend du candidat qu'il s'appuie sur une mise en relation de l'image, du texte et du logo pour expliciter le message de cette affiche : un appel à la solidarité envers les personnes souffrant de la faim.*

*Éléments pour répondre à la question*

*Dessin rudimentaire :*

- *Tête et membres d'une personne tracés à la craie sur un fond noir (cela fait penser à un dessin d'enfant sur un tableau noir) : comme les dessins à la craie, la vie de cette personne peut s'effacer, disparaître.*
- *Importance de la boîte de conserve vide dont on a exprimé le contenu (resserrement au centre) à la place de l'estomac : la personne n'a plus rien à manger, sa vie est menacée.*
- *Larme et forme de la bouche : sentiment de tristesse et de désespoir.*

*Le slogan :*

- *Alerte sur l'ampleur du phénomène de la faim dans le monde (nombre de personnes concernées).*
- *Constat de l'indifférence générale (« personne ne les entend »).*
- *Interpellation directe du lecteur de l'affiche (« Et vous ? »).*

*Logo :*

- *Émetteur du message : Action contre la faim (+ adresse du site)*

### Texte 2

2- Qu'est-ce qui, dans les deux premiers paragraphes (lignes 1 à 10), donne au texte l'allure d'un conte ?

2 points

*On attend du candidat qu'il identifie les caractéristiques essentielles du conte, par exemple :*

*Récit de faits imaginaires (le peuple des Troglodytes n'existe pas) :*

- *Les lieux ne sont pas définis (« les terres de ce petit royaume »...)*
- *L'époque n'est pas précisée (« Cette année »...).*
- *Les personnages n'ont pas d'identité propre (« les peuples des montagnes »...).*

*Récit qui suit un schéma simple (qui va à l'essentiel) :*

- *Enchaînement des péripéties (« cette année... » / « L'année d'ensuite », propositions courtes juxtaposées...), des catastrophes climatiques (sécheresse, inondation).*
- *Importance des relations de cause à effet (« de manière que », « ainsi »...)*



- *Symétrie dans les réactions des peuples des montagnes et des peuples des plaines.*
- 3- Le médecin dit : « vous n'avez point d'humanité », « les règles d'équité vous sont inconnues ». Expliquez le sens de ces reproches et dites en quoi ils s'appliquent aux Troglodytes.

3 points

*Le sens des reproches du médecin :*

- *Les Troglodytes ne possèdent pas les qualités et les valeurs considérées comme essentielles à l'être humain, telles que la bonté et la générosité.*
- *Ils ne connaissent pas les règles d'équité, c'est-à-dire qu'ils vivent sans aucune règle pouvant garantir l'égalité des droits des individus.*

*Ces reproches s'appliquent aux Troglodytes :*

- *Ils ne sont pas solidaires : ils sont égoïstes, indifférents à la souffrance des autres (« dureté des autres », « refusèrent de partager », « aussi durs »...)*
- *Ils ne connaissent pas la justice : les injustices liées à la nature ne sont pas compensées par la société ; les contrats n'existent pas (ils ne payent pas le médecin qui les a sauvés...).*

## Document 1 et texte 2

- 4- En quoi l'affiche d'Action contre la faim et le texte de Montesquieu dénoncent-ils la même situation, au nom des mêmes valeurs et avec un procédé comparable ?

3 points

*On attend du candidat qu'il identifie les éléments communs aux deux textes tant au niveau du fond (idées, valeurs) qu'au niveau de la forme (écriture, procédés iconographiques). Par exemple :*

*Dénonciation du manque de solidarité et des injustices.*

- *L'ONG Action contre la faim dénonce le manque de solidarité et de justice entre les habitants de la planète (selon où ils habitent, les peuples vivent ou meurent) et l'indifférence de ceux qui mangent à leur faim.*
- *Montesquieu dénonce l'inhumanité et l'injustice qui prévalent dans les sociétés qui fonctionnent comme celle des Troglodytes (selon où ils habitent, les peuples vivent ou meurent, ils ne font preuve d'aucune solidarité, ils laissent les leurs mourir de faim, ils sont indifférents à la souffrance des autres, ils refusent de rétribuer le médecin qui les a sauvés...).*

*Affirmation des valeurs de la philosophie des Lumières.*

- *Montesquieu prône les valeurs d'humanité, de solidarité et de justice qu'il a défendues dans ses écrits comme d'autres philosophes des Lumières.*
- *Ces mêmes valeurs sont aujourd'hui défendues par les ONG qui luttent contre la faim dans le monde (solidarité avec ceux qui souffrent, combat pour la justice...)*



Procédés utilisés :

- *Montesquieu utilise la forme du conte (histoire imaginaire des Troglodytes racontée par des Persans dans le cadre d'une correspondance imaginaire) pour susciter la réflexion et la prise de conscience du lecteur.*
- *Action contre la faim utilise des images (dessin à la craie, boîte de conserve) pour symboliser la souffrance des personnes qui ont faim, la mort à venir (effacement des traces de craie) et ainsi interpeller le lecteur, susciter une prise de conscience.*

## Évaluation des compétences d'écriture

<b>Invention / Argumentation</b>	<i>4 points</i>
Les caractéristiques de la situation du texte support sont respectées ; le texte prolonge les paroles du médecin.	OUI- NON
La dénonciation est présente ; l'argumentation s'appuie sur deux arguments (au moins) ; le discours utilise au moins un procédé de persuasion.	OUI-NON
La longueur est convenable.	OUI-NON
Donc l'intérêt du lecteur est sollicité	OUI-NON
<b>Organisation</b>	<i>3 points</i>
L'argumentation est organisée. Les connecteurs du raisonnement sont utilisés de manière cohérente.	OUI-NON
Donc le lecteur suit le déroulement de l'argumentation	OUI-NON
<b>Expression</b>	<i>3 points</i>
La structure des phrases est globalement correcte.	OUI-NON
L'orthographe grammaticale est globalement correcte.	OUI-NON
Le lexique utilisé est globalement approprié et précis.	OUI-NON
Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier.	OUI-NON